

**Conceptverslag** van de Avond van Leusden, Uitwisseling AFAS Experience center, op 23 april 2015 in de raadzaal van het gemeentehuis te Leusden

**Voorzitter:** De heer K. Roskam

<b>Agenda</b>	<b>Verslag</b>
Opening 20.00 – 21.00 uur	De <b>voorzitter</b> opent de Uitwisseling om 20.00 uur. AFAS heeft het initiatief genomen en verzocht om aan de raad een presentatie te verzorgen over hun gewenste toekomstige ontwikkelingen. Hij heet de heer Van der Veldt en Mevrouw Koppelaar van harte welkom.
	<p>De heer <b>Van der Veldt</b> wil graag een presentatie geven over de ontwikkelingen bij het AFAS Experience center. AFAS is een succesvol en snel groeiend familiebedrijf. AFAS zal er in 2020 anders uitzien dan nu. De daarbij behorende vraag is hoe dat naar de toekomst geborgd kan worden en met name gaat het daarbij om de huisvesting. In 2011 heeft AFAS het oude bankgirocentraleterrein gekocht en het bedrijf wil graag in Leusden blijven. AFAS heeft nu circa 380 medewerkers. Als die trend zich doorzet zal het bedrijf in 2025 ongeveer 500 medewerkers hebben. Een andere belangrijk groei is het aantal klanten. Gemiddeld heeft AFAS 25.000 bezoekers per jaar. Het bedrijf geeft veel voorlichtingssessies en demonstraties en daar wordt het theater voor gebruikt. Maar AFAS is en blijft een softwarebedrijf. Door de te verwachte groei zal het huidige pand te klein worden. In de afgelopen drie jaar heeft AFAS gewerkt aan het ontwerp van het nieuwe gebouw. In oktober 2014 hebben de aandeelhouders een definitief akkoord gegeven om de plannen definitief te gaan ontwikkelen. Hij geeft aan welk tijdspad het bedrijf voor ogen heeft en daarbij wordt rekening gehouden met de huurverplichting van het huidige gebouw dat loopt tot 2021. Na deze avond zullen de plannen openbaar worden gemaakt aan omwonenden en pers.</p> <p>Aan de hand van beelden geeft hij een overzicht van het gebouw en de geplande afwikkeling van de verkeersstromen.</p> <p>Het theater in het nieuwe gebouw is primair bedoeld voor eigen gebruik en biedt plaats aan 800 mensen. Maar omdat het een groot en mooi theater wordt, wil AFAS kijken of daar enkele avonden per week een langdurige voorstelling kan worden gegeven. Die plannen worden door de theaters De Flint en De Tuin gezien als een aanvulling op het cultuuraanbod en niet als concurrentie.</p> <p>Het huidige AFAS-gebouw is geen eigendom van het bedrijf en dat wordt gehuurd voor vijftien jaar. De verhuurder is anderhalf jaar geleden al geïnformeerd over de nieuwbouwplannen en daarbij is aangegeven dat AFAS wel blij zou zijn al het huidige gebouw weer een goede bestemming zou krijgen. Spreker wil ook binnen het eigen partnernetwerk kijken naar een mogelijk nieuwe huurder. Tot nu heeft hij van de verhuurder niets gehoord.</p> <p>Spreker heeft met de verkeersdeskundige van de gemeente gesproken over de verkeerssituatie bij het nieuwe gebouw en dan met name tijdens de spitsuren.</p> <p>Wethouder <b>Dragt</b> vult aan dat de verkeerssituatie een belangrijk onderdeel van het proces is dat met AFAS wordt doorlopen. Tijdens de presentatie is inzicht gegeven van de verkeersstromen rond het nieuwe gebouw. Het kruispunt Zwarteweg/Randweg moet worden aangepast met een speciale</p>

---

rechtsaffer. De kruising Zwarteweg/Olmenlaan zal dan een rotonde worden om daar een snellere verkeersafwikkeling te creëren. De stoplichten kunnen zo worden ingeregeld dat er een snellere doorstroming wordt gecreëerd.

Onder het gebouw komen 800 parkeerplaatsen en dat is ruim voldoende. Bezoekers van het gebouw komen zelden alleen. De eigen medewerkers wonen veelal in Leusden en omstreken en komen veel op fiets naar het werk.

De heer **Dragt** geeft aan dat er in 2016 een nieuwe aanbesteding openbaar vervoer komt. De gemeente wil graag een goede busverbinding tussen station Amersfoort en bedrijventerrein de Horst. Samen met de bedrijven van de Horst wil de gemeente daarop inzetten.

De revitalisering van de bedrijventerrein Princenhof komt door de plannen van AFAS niet extra onder druk te staan. De gemeente was al iets langer op de hoogte van de plannen van AFAS. In de visie werklocaties is rekening gehouden met de nieuwbouwplannen van AFAS. De revitalisatie van de Princenhof zal dan kwaliteitsverhogend werken. De revitalisering van de Princenhof moet passen in de uitstraling die de gemeente zoekt voor dat gebied.

Het is niet de bedoeling om voor de rest van de Princenhof zwaar in te zetten op nog meer nieuwe kantoren. Er is voldoende kantoorruimte beschikbaar. AFAS heeft aangegeven dat zij mee wil werken aan de invulling van het oude gebouw. Spreker verwacht niet dat er nog veel vraag naar extra kantoorruimte zal komen. Voor de Princenhof zal de gemeente zich concentreren op andersoortige bedrijvigheid en wonen.

De heer **Van de Veldt** geeft aan dat er vroegtijdig contact is geweest met Van der Valk maar deze plannen hebben zij nog niet gezien.

Wethouder **Dragt** denkt dat met deze plannen meer activiteit zal ontstaan. Dat kan voor alle partijen een voordeel zijn. Omdat er plannen zijn voor een langdurige theatervoorstelling zal dat ook mensen van buiten de regio aantrekken. Die blijven dan wellicht overnachten bij Van der Valk.

Het bestemmingsplan moet worden herzien en aangepast. Een van de uitgangspunten in de overeenkomst met de provincie is dat vierkante meters kantoorruimte worden ingeruild voor andersoortige activiteiten. Een theater met een restaurant valt niet onder kantoorruimte. De provincie is blij met de huidige plannen en de medewerking die AFAS heeft aangeboden bij de verhuur van het oude gebouw. Daarover moet duidelijkheid worden gegeven aan de provincie en daar wordt hard aan gewerkt.

Het aantal kub van het gebouw is niet bekend. Het hoogste punt is 25 meter.

De heer **Van der Veldt** zegt dat AFAS mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt gratis trainingen en cursussen aanbiedt om hun positie op die manier te verbeteren. AFAS heeft veel specialistisch werk en als mensen met een handicap daarin passen is dat prima. Als het bedrijf deze mensen niet zelf kan plaatsen, wil zij deze groep mensen wel helpen om via training elders een baan te kunnen vinden.

Sluiting

Bij de facilitaire dienst zijn wel mensen met een arbeidsbeperking in dienst.

Het theatergebruik zal zich vooral op de avonden en het weekend richten. De zaterdag- en zondagavond zijn voor theaters topavonden.

Het is de verwachting dat het gebouw in 2021 wordt opgeleverd. AFAS is in eerste instantie een softwarebedrijf. Het is de ambitie dat alle Nederlandse bedrijven met AFAS-software gaan werken. Daar hoort een mooi gebouw met een theater bij. Het theater wordt dan 's avonds beschikbaar gesteld voor ander doeleinden. Het theater moet geen hoofdbusiness worden.

Mevrouw **Koppelaar** vult aan dat het theater een aantal malen per jaar beschikbaar wordt gesteld aan Leusdenaren. Mensen kunnen dan gratis een leuke voorstelling bekijken. Dat zal in de toekomst niet anders zijn. Het zal altijd een bedrijf zijn dat veel voor Leusden wil doen.

De **voorzitter** dankt de heer Van der Veldt en mevrouw Koppelaar voor hun presentatie en sluit de uitwisseling om 20.50 uur