

Van: info@circusrenaissance.nl [mailto:info@circusrenaissance.nl]  
Verzonden: woensdag 4 maart 2015 16:16  
Aan: Gemeente Leusden  
CC: Backupgemeente  
Onderwerp: aan alle Gemeentebesturen in Nederland

Aan: College van B&W, alle leden van de Gemeenteraad en afdeling vergunningen van de Gemeente Leusden

4-03-2015

Adres: postbus 150 3830 AD Leusden

Geachte dames en heren,

Met deze brief wil ik u graag een verzoek doen ten behoeve van ons Circus, Renaissance, en andere Nederlandse circussen die aankloppen bij uw gemeente. Voordat ik u dit verzoek doe, hoop ik dat u mij toestaat u een korte toelichting te geven op de situatie van rondreizende circussen in Nederland.

Sinds 2 december 2013 zijn circussen officieel onderdeel van het Nederlands immaterieel cultureel erfgoed. Jaarlijks bezoeken anderhalf miljoen mensen van alle rangen en standen het circus. Deze bezoekers geven 'hun' voorstelling, zo blijkt uit publieksonderzoek van de Universiteit van Tilburg, een 8,7 als rapportcijfer. Het circus ontroert, roept bewondering op en bezorgt bezoekers een brok in de keel. De passie in de piste springt over op de bezoeker, die recht in zijn ziel geraakt wordt en twee uur kan dromen met open ogen. Helaas verkeren Nederlandse circussen, ondanks deze waardering van het publiek en van Unesco, in een moeilijke situatie.

Heel concreet lopen circussen tegen de volgende problemen aan. De leges zijn erg hoog en stijgen bovendien in de meeste gemeenten sinds drie jaar sterk. Aangezien de marges bij een culturele onderneming zoals een circus klein zijn, bedreigt deze ontwikkeling de continuïteit van de branche. Niet alleen de leges zijn hoog en stijgende, ook andere kosten brengen de continuïteit van onze collegaondernemers en ons in gevaar. Er volgen kosten voor een controle door de brandweer (iedere speelplaats opnieuw), aansluiting op het riool (soms op honderden meters van het speelterrein vandaan) et cetera.

Een derde probleem betreft de regeldruk in enkele gemeenten voor circussen. Bij iedere gemeente moeten circussen nieuwe en andere documentatie opleveren, terwijl het veel praktischer zou zijn wanneer zij met een 'paspoort' voor alle gemeenten konden werken. Terwijl vroeger speelvergunningen binnen vier weken verwerkt werden, kan dat nu meer dan acht weken duren, hetgeen planningsproblemen oplevert. Verschillende circusondernemers verzochten dan ook dat de bureaucratische tegenwind fermer is geworden.

In verschillende gemeenten mogen circussen geen borden plaatsen en is het recht hiertoe verstrekt aan een commerciële partij. Deze partij rekent tarieven die voor een rondreizend circus niet haal- en betaalbaar zijn, terwijl voor een circus die borden van groot belang zijn om publiek te informeren over zijn komst. Niet alleen de borden zijn van invloed op de opkomst, ook de locatie waar het circus zijn tenten opslaat. Des te meer het circus in het zicht staat, des te meer publiek er naar de voorstelling komt kijken. Verschillende gemeenten bieden speelterreinen aan die te duur zijn voor circussen (bijvoorbeeld 1000 euro per dag) of een zeer slechte ligging hebben, bijvoorbeeld op een duister industriegebied (hetgeen een bewezen negatief effect heeft op de opkomst). Helaas geldt dat het aantal goede stapplaatsen schaarser wordt.

Schouwburgen en theaters krijgen in Nederland, naar onze smaak, terecht subsidie. In Frankrijk, Italië, België en Spanje krijgen circussen – in feite rondreizende theaters – dat ook. Nederland vormt hier een uitzondering. Terwijl een immobiel theater gemeentelijke steun krijgt in de vorm van subsidie, moeten circussen als immobiele theaters steeds meer betalen voor leges, vergunningen en reclame, terwijl tegelijkertijd de stapplaatsen minder gunstig worden en de regeldruk stijgt. Met deze brief willen wij u niet om subsidie vragen. Wel kunt u op andere manieren onze Nederlandse collega's en ons circus helpen om voort te bestaan.

Ons verzoek betreft de volgende manieren om circussen meer lucht te geven in deze tijd van crisis en stijgende kosten. Het gaat hierbij met name om hulp op het domein van basisbehoeften zoals water, warmte en hygiëne. Het milieu en bezoekende circussen zouden er bij gebaat zijn, wanneer het circus een elektriciteitsaansluiting krijgt, zodat het geen dieselaggregatoren hoeft in te zetten om elektriciteit (en zo warmte) op te wekken. Een tweede punt van hulp betreft een goede aansluiting op de waterleiding tegen 0 tarief, zodat wij en onze dieren kunnen drinken. (Voor alle duidelijkheid: in ons circus treden geen exotische dieren zoals olifanten en tijgers op.) Als derde verzoek zou ik u willen vragen om een vuilcontainer te plaatsen op het speelterrein tegen een eveneens 0 tarief, zodat wij dat terrein voor ons publiek en onszelf schoon kunnen houden.

Voor mijn vierde verzoek zou ik u graag meenemen naar de gemeente Tiel. Daar waren de leges zo sterk gestegen dat circussen overwogen deze stad voortaan over te slaan tijdens hun tournee. Gezien de erkende culturele waarde van het circus besloot het stadsbestuur na reflectie over deze situatie om geen leges te vragen, zodat de inwoners van de stad konden blijven genieten van deze kunstvorm. Mag ik uw gemeente vragen zijn inwoners hetzelfde te gunnen?

Afsluitend wil ik de hoop uitspreken dat u Nederlandse circussen waaronder het onze, hetzelfde warme welkom biedt, dat wij aan onze bezoekers bieden.

Met hartelijke groeten,

Stichting Circus Renaissance  
Postbus 9315  
1800 GH Alkmaar

